

General Info

Objectives of the Course

Turkish folk literature outlines the basic concepts and understand the source of his works.

Course Contents

Basic concepts related to the Turkish folk literature, the works of Turkish literature and the major figures and works of folkloric elements (Orkhon Inscriptions, Mahmud of Kashgar and the Diwan Lughat at-Turk, Yusuf Has Hâcib and Kutadgu Bilig, Ali Shir Nevai, Evliya Celebi, and Travelogues, Dede Korkut Stories) will be examined.

Recommended or Required Reading

OĞUZ, M. Öcal, vd., 2019. Türk Halk Edebiyatı El Kitabı, Ankara: Grafiker Yayınları. Yardımcı Kaynaklar: DURBİLMEZ, Bayram, 2017. Türk Dünyası Kültürü I-II, İstanbul: Ötüken Yayınları. DURBİLMEZ, Bayram, 2019. Türk Kültür Coğrafyası, Halk Bilimi ve Edebiyat Araştırmaları, İstanbul: Ötüken Yayınları. DURBİLMEZ, Bayram, NEVÜ Açık Erişim Sistemine Yüklene Makale, Bildiri ve Kitap Bölümleri.

Planned Learning Activities and Teaching Methods

Narrative Method, Text Analysis, Literature Review

Recommended Optional Programme Components

In addition to textbooks, articles related to the designated weekly topics will be recommended and read.

Instructor's Assistants

Res. Asst. Mehmet Emin DEDE

Presentation Of Course

In-Person Instruction

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Prof. Dr. Bayram Durbilmez

Program Outcomes

1. The basic concepts of Turkish Folk Literature may define.
2. Folk Literature may have knowledge about basic oral and written sources.
3. The basic works of Turkish folk literature may interpret with different disciplines.
4. Learning the History of Folklore and Folk Literature Studies in Europe and Turkey
5. The basic characteristics of Turkish folk poetry will be learned.
6. He/She will acquire introductory knowledge about Turkish folk poetry of the Islamic period.

Order	PreparationInfo	Laboratory TeachingMethods	Theoretical	Practise
1		Narrative Method	Information on the scope of the course	
2	To read the resources assigned for the course	Narrative Methods, Discussion Method	Turkish Folk Literature in the Context of the Relations between Folklore and Literature	
3	The relevant sections of the specified resources should be read before each weekly class.	Expository Method	The Basic Features of Folklore and Folk Literature and Their Relations with Other Disciplines	
4	Reading the relevant sections of the assigned resources before the class.	Narrative Method, Text Analysis, Literature Review	The History of Folklore and Folk Literature Studies in Europe and Turkey	
5	Reading the sections related to the weekly lesson in the course resources.	Narrative Method, Text Analysis, Literature Review	Sources of Folklore and Folk Literature: Oral Sources	
6	Reading the sections related to the weekly lesson in the course resources	Narrative Method, Text Analysis, Literature Review	"Sources of Folklore and Folk Literature: Written Sources–1	
7	Reading the sections related to the weekly lesson in the course resources	Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretim Yöntemleri	Sources of Folklore and Folk Literature: Written Materials–2	
8	Reading the sections related to the weekly lesson in the course resources	Narrative Method, Text Analysis, Literature Review	Proverbs and Rhythmic Sayings	
9	Reading the sections related to the weekly lesson in the course resources	Narrative Method, Text Analysis, Literature Review	Traditional Riddles	
10	Reading the sections related to the weekly lesson in the course resources	Narrative Method, Text Analysis, Literature Review	Main Features of Turkish Folk Poetry	
11	Reading the sections related to the weekly lesson in the course resources	Narrative Method, Text Analysis, Literature Review	Genres and Forms in Turkish Folk Poetry – I: Pre-Islamic Period	
12	Reading the sections related to the weekly lesson in the course resources Reading the sections related to the weekly lesson in the course resources	Narrative Method, Text Analysis, Literature Review Narrative Method, Text Analysis, Literature Review	Genres and Forms in Turkish Folk Poetry – II: Islamic Period (Anonymous Poetry – I) Genres and Forms in Turkish Folk Poetry – II: Islamic Period (Anonymous Poetry – I)	
13	Reading the sections related to the weekly lesson in the course resources	Narrative Method, Text Analysis, Literature Review	Genres and Forms in Turkish Folk Poetry – III: Islamic Period (Anonymous Poetry – II)	
14	Reading the sections related to the weekly lesson in the course resources	Narrative Method, Text Analysis, Literature Review	Genres and Forms in Turkish Folk Poetry – IV: Islamic Period (Forms of Minstrel Poetry – I)	

Workload

Activities	Number	PLEASE SELECT TWO DISTINCT LANGUAGES
Ödev	0	0,00
Final	1	1,00
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	14	3,00
Derse Katılım	14	3,00
Araştırma Sunumu	1	1,00
Bütünleme	1	2,00
Vize	1	1,00
Ara Sınav Hazırlık	3	3,00
Final Sınavı Hazırlık	3	3,00

Activities	Weight (%)
Ara Sınav	40,00
Final	60,00

Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü / TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI X Learning Outcome Relation

	P.O. 1	P.O. 2	P.O. 3	P.O. 4	P.O. 5	P.O. 6	P.O. 7	P.O. 8	P.O. 9	P.O. 10	P.O. 11	P.O. 12	P.O. 13	P.O. 14	P.O. 15	P.O. 16	P.O. 17	P.O. 18	P.O. 19	P.O. 20	P.O. 21	P.O. 22	P.O. 23	P.O. 24
L.O. 1	1	3	2	1								1		2	1	1				1				1
L.O. 2	2	2	2	1								1		2	1	1		1		1		2		1
L.O. 3	2	2	2	1								1		2	1	1				1		2		1
L.O. 4	3	3	2	1								1		2	1	1				1		3		1
L.O. 5	2	3	2	1					2			1		2	1	1		2		1	1	2		1
L.O. 6	4	4	2	1					2			1		2	1	1	2	2		1	1	2		1

Table :

P.O. 1 : Türk dilinin ilk yazılı belgelerinden günümüze kadar gelen devreleri kronolojik olarak, eserleriyle birlikte bilir.

P.O. 2 : Halk edebiyatı ve kültürü ile ilgili konularda gerekli bilgi ve birikime sahip olur.

P.O. 3 : Alanıyla ilgili problemleri tespit eder.

P.O. 4 : Tespit edilen problemlerin çözümüne yönelik gerekli verileri toplar.

P.O. 5 : Elde ettiği verilere göre sonuçları yorumlar.

P.O. 6 : Eski Türk Edebiyatının Arap harfli manzum ve mensur eserlerini okur, açıklar.

P.O. 7 : Yeni Türk dili ile ilgili dönemlere ait metinlerde; kelime tahlili, cümle tahlili ve kelime etimolojisi yapar.

P.O. 8 : Eski Türk dili ile ilgili dönemlere ait metinlerde; kelime tahlili, cümle tahlili ve kelime etimolojisi yapar.

P.O. 9 : Edebî metin çözümlemeleri yapar.

P.O. 10 : Yeni Türk Edebiyatının kapsadığı edebî dönem, metin ve edebiyatçıların özelliklerini tam olarak bilir; bu dönemlerde yazılmış yapıtları çözümler; karşılaştırmalı tartışmalar yürütür.

P.O. 11 : Alanıyla ilgili karşılaştığı problemlerin çözümünde bilgisayar teknolojilerini kullanır.

P.O. 12 : İlgi alanında veya toplumun diğer kesimleriyle sözlü ve yazılı iletişim olanaklarını kullanarak profesyonel düzeyde eleştirel olarak iletişim kurabilir.

P.O. 13 : Bir yabancı dil kullanarak alana ait konularda meslektaşlarıyla iletişim kurabilir.

P.O. 14 : Alanıyla ilgili çalışmalara katılır.

P.O. 15 : Mesleki gelişmeleri izler ve bu gelişmelere katkı sağlar.

P.O. 16 : Disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapar.

P.O. 17 : Sahada derleme, gözlem ve anket çalışmaları yapar.

P.O. 18 : Alanıyla ilgili edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri; eğitim-öğretim, araştırma ve topluma hizmet alanlarında kullanır, çözümler ve uygular.

P.O. 19 : Yaşam boyu öğrenmeye ilişkin olumlu tutum geliştirir.

P.O. 20 : Alanıyla ilgili sosyal, kültürel ve sanatsal etkinliklere katılır ve bu tür etkinlikleri düzenler.

- P.O. 21 :** Alanıyla ilgili yaptığı çalışmaları ilgili kişi, kurum ve kuruluşlarla paylaşır.
- P.O. 22 :** Beşerî bilimler alanında sosyal, kültürel hakların evrenselliğini destekler, sosyal adalet bilinci kazanır, tarihî ve kültürel mirasa sahip çıkar.
- P.O. 23 :** Kalite yönetim ve süreçlerine uygun davranır ve katılır.
- P.O. 24 :** Bilimsel bilgiyi açık ve yetkin biçimde aktarabilir.
- L.O. 1 :** Türk Halk Edebiyatı'nın temel kavramlarını tanımlayabilir.
- L.O. 2 :** Halk Edebiyatının temel sözlü ve yazılı kaynakları hakkında bilgi sahibi olabilir.
- L.O. 3 :** Türk halk edebiyatının temel eserlerini farklı disiplinler ile yorumlayabilir.
- L.O. 4 :** Avrupa'da ve Türkiye'de Halk Bilimi ve Halk Edebiyatı Araştırmalarının Tarihçesini öğrenmek
- L.O. 5 :** Türk halk şiirinin temel özellikleri öğrenecek
- L.O. 6 :** İslamiyet dönemi Türk halk şiiri hakkında giriş seviyesinde bilgi sahibi olur.